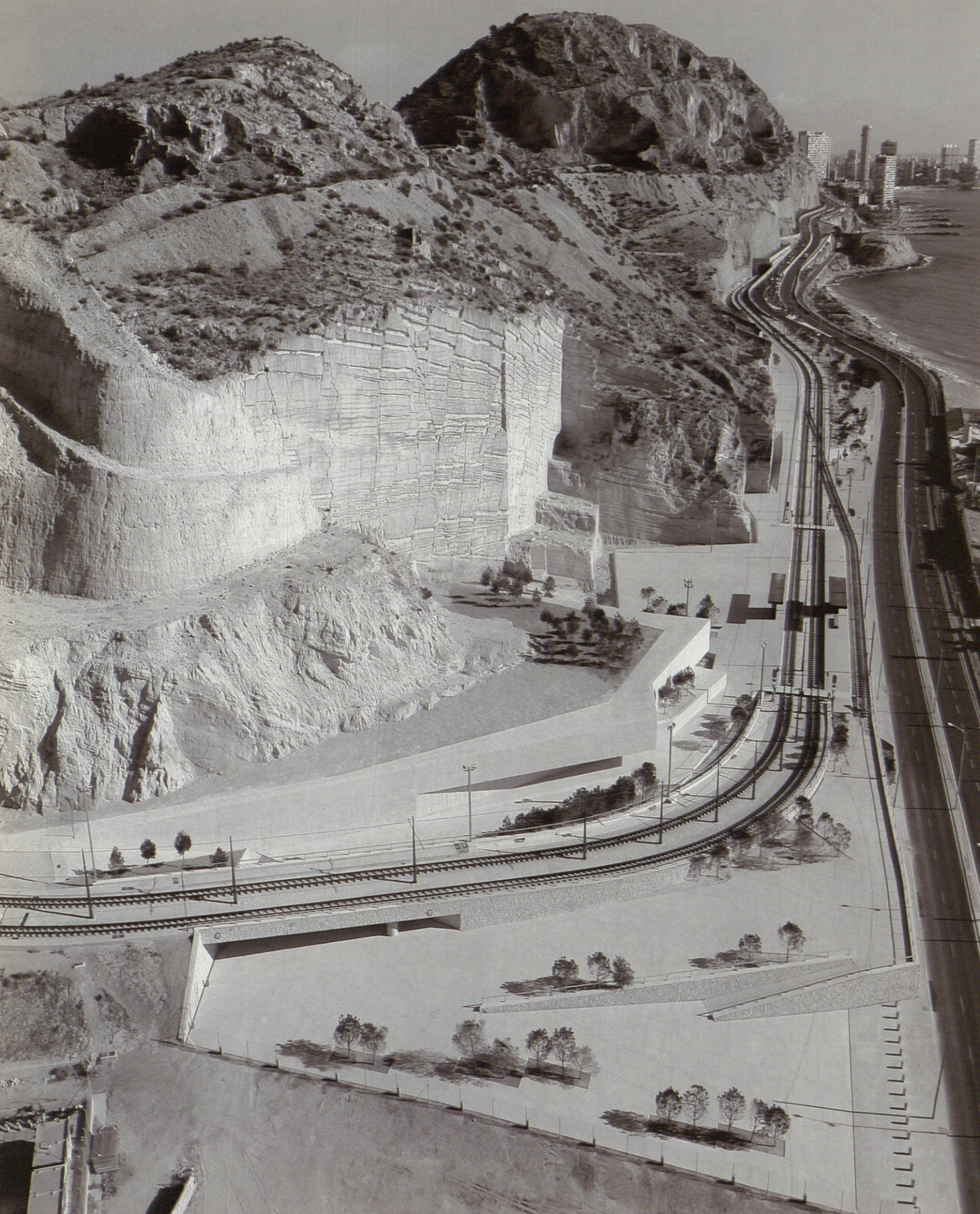




Integración paisajística del Tram a su paso por Serra Grossa

José María Urzelai y Eduardo de Miguel

Arquitectos Architects

José María Urzelai
Eduardo de Miguel

Cliente Client

Consejería de Infraestructuras y Transporte.
Red de Transporte y Puertos de la Generalitat Valenciana.
Transport and Ports Network of Valencia Regional Ministry

Emplazamiento Location of the building

Serra Grossa, Alicante. España.
Serra Grossa, Alicante. Spain.

Superficie construida Total area in square meters

20.000 m²

Año Completion

2008

Fotografía Photography

José María Urzelai, César Trujillo
Genoveva Carrión, Enrique Sanz
E. Gaffard
Museo del Ferrocarril-Delicias. Fundación de Ferrocarriles
Españoles. Archivo fotográfico
Fondo CDR



Con esta intervención paisajística se pretendía la restauración, adecuación y uso de una antigua factoría, ayudando, de ese modo, a recuperar la memoria industrial del lugar. El nuevo trazado de la línea 1 del Tram bordea la Serra Grossa y atraviesa uno de los paisajes más representativos de la ciudad de Alicante. En este lugar se ubicó en 1875 la refinería La Británica, que en 1929 pasó a ser la factoría La Cantera en honor a la cantera que se ubicó en el lugar mucho antes. Fue una instalación de gran envergadura para la época, destinada al refinado del petróleo.

En 1966 la factoría dejó de funcionar, y abandonadas las instalaciones, fueron desapareciendo la mayoría de los vestigios de superficie. Sin embargo, la "Factoría Subterránea", una excepcional instalación industrial excavada en la montaña, con una amplia red de galerías y enormes recintos abovedados, se ha conservado prácticamente intacta. El trabajo consistió básicamente en construir un suelo que acompañara a las vías y un paseo que se encajó en el intersticio que quedaba entre los restos murarios de la refinería, los depósitos y la cantera. El proyecto tiende a construir lo mínimo para el uso funcional del lugar: andenes, barandillas, un banco, imbornales, puertas e iluminación. Aprovechando un vacío que quedó, en uno de los lados de la antigua cantera, se crea un nuevo acceso con una doble intención: ordenar una periferia descuidada y cerrar la nueva plaza creada y relacionarla con el castillo de Santa Bárbara.

El hormigón, material que resuelve todo el conjunto, se ha usado en muros y pavimentos cortado ásperamente en planos tallados, marcados por el sol. En cuanto a los elementos industrializados, son de acero galvanizado.

The intention of this landscape intervention was to restore, adapt and use a former underground factory so as to help recover local industrial heritage.

The new Tram line no. 1 route edges around Serra Grossa and crosses one of the most representative landscapes in the city of Alicante. The La Británica refinery was placed here in 1875, and then went on to become La Cantera factory in 1929. It was a large scale facility for its time, used for oil refining.

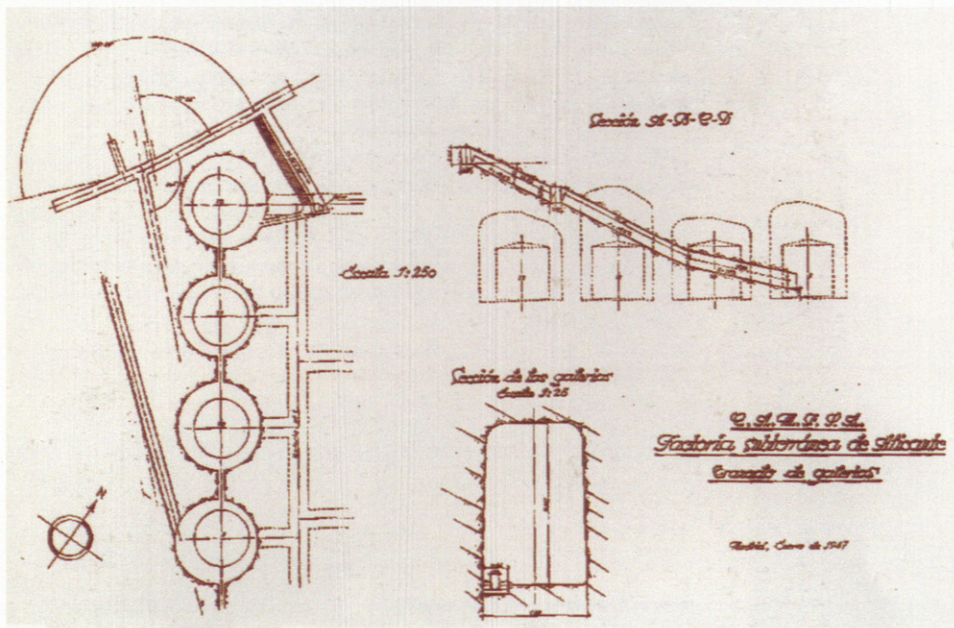
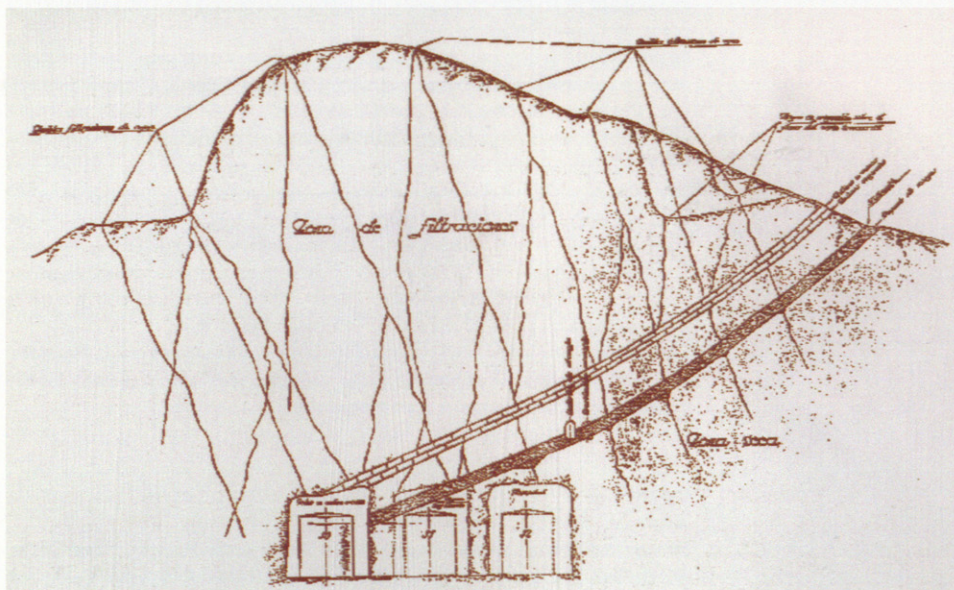
The factory ceased production in 1966 and once the facilities were abandoned most of the remains on the surface disappeared. However, the "Factoría Subterránea" or underground factory, which has kept its original layout, has been preserved practically intact. It is an exceptional industrial installation dug out from the mountain, with a large network of galleries and huge vaulted enclosures.

Work basically consisted of the construction of a floor to take the tracks and a walkway that fitted inside the space between the remains of the refinery walls, the tanks and the quarry. The project aims to build the least possible for the place to be used functionally: platforms, railings, a bench, pines, guttering, doors and lighting. By making use of a spare space at the side of one of the quarries, a new access has been created with two intentions: to tidy up the unkempt periphery and close off the newly created square and relate it to the castle.

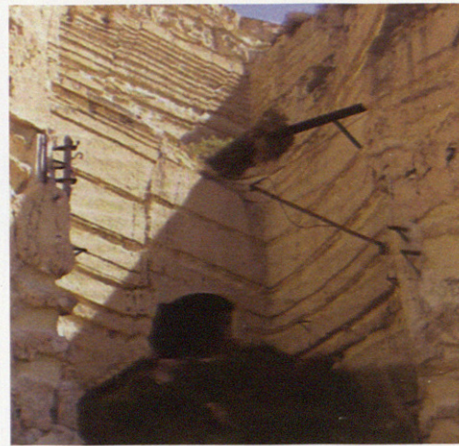
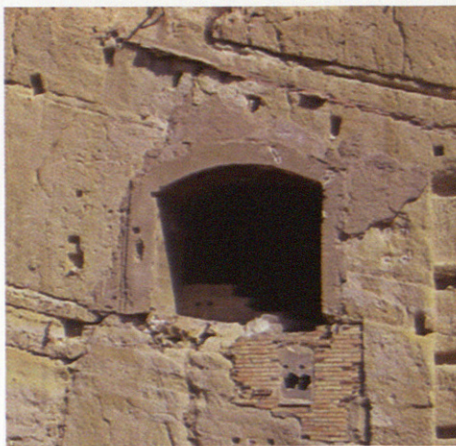
Concrete, the sole material that is employed throughout the work, has been used for walls and flooring roughly cut in carved planes, highlighted by the sun. The industrialised elements are made of galvanised steel.

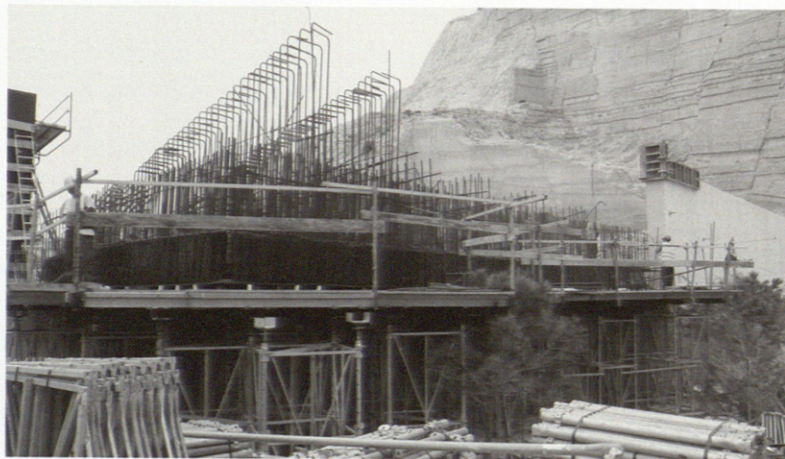
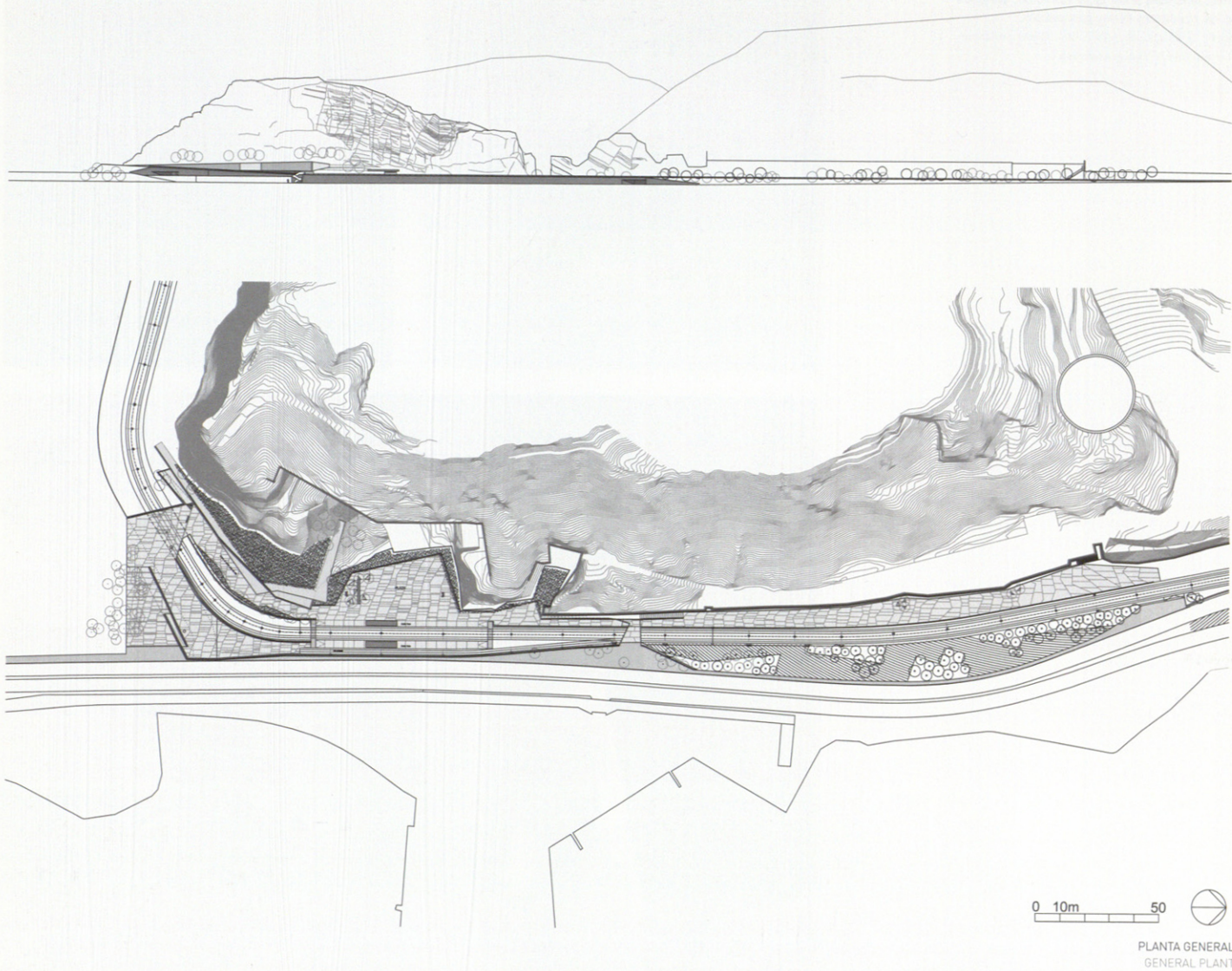
Refinería La Británica a principios del s. XX.

La Británica refinery early s. XX.



Arriba, entradas a las galerías. Abajo, vestigios de los conductos de los gasómetros.
Above, tickets to the galleries. Below, vestiges of the ducts of the gasometer.





Diferentes texturas del hormigón con cortes muy similares a los de la piedra de la sierra.
Different textures of the concrete with a very similar cuts to the stone of the mountains.





En esta página, puerta de acceso al exterior desde una de las antiguas galerías. A la derecha, plaza y áreas de acceso peatonal a la estación.
On these page, gateway to the outside from one of the old galleries. On the right, square and areas for pedestrian access to the station.

